



STAY
TUNED
Gallery & Projects Design

E-RAW-LUTION

L'ÉVOLUTION DE LA MATIÈRE

CHÂTEAU
SAINT-MAUR
— CRU CLASSE —

Château Saint-Maur Cru Classé
8 Juillet | 30 Août 2023

LA RENCONTRE DES DEUX MONDES

La galerie **STAY TUNED** et le domaine viticole Château Saint-Maur Cru Classé situé dans le golfe de Saint-Tropez s'allient pour l'été 2023 afin de vous présenter *E-RAW-LUTION*, une exposition hors des sentiers battus mettant en scène cinq artistes femmes établies, et émergentes, chacune explorant l'importance de la matière au sein de leur création.

Prenant place au cœur d'une architecture unique et mettant en lumière la matière à travers ces paysages provençaux, E-RAW-LUTION est la première grande exposition traitant de ce sujet à avoir lieu dans cet espace, et répondant à une question essentielle : "L'art est matériel, et est fait de matière. Cependant, y a-t-il une limite à la création de la matière ?".

Afin de répondre à cette question, **STAY TUNED** a donné carte blanche à cinq artistes, femmes, réinterprétant la matière et la définissant d'une manière nouvelle afin de ré-imaginer et de transformer cet espace qui nous a inspiré à concevoir cette exposition.

Chaque artiste a été sollicitée à donner son interprétation personnelle de la notion de matière et à s'inspirer de l'espace dans lequel leur travail allait être exposé afin de retranscrire textures, matière et lumières, essentielles à leur création au sein de cet espace architectural brut et aux courbes minimalistes qu'est le Château Saint Maur. La matière et son évolution sont une recherche constante pour les artistes, il était donc essentiel pour elles de prendre possession de l'espace en en ayant conscience et en s'adaptant à l'architecture du domaine.

Toutefois, les artistes se sont imposé un seul impératif, attiser la curiosité des visiteurs en leur offrant une expérience transformatrice

de la lumière et une réinterprétation de l'espace à travers des codes simples en rentrant au cœur même de leur création.

L'exposition se déploie sur les trois niveaux du Château Saint-Maur pour une entrée en "matière" dans lequel, les artistes prendront possession des lieux du 8 juillet au 30 août 2023, et présenteront une trentaine d'œuvres s'articulant autour de différentes matières.

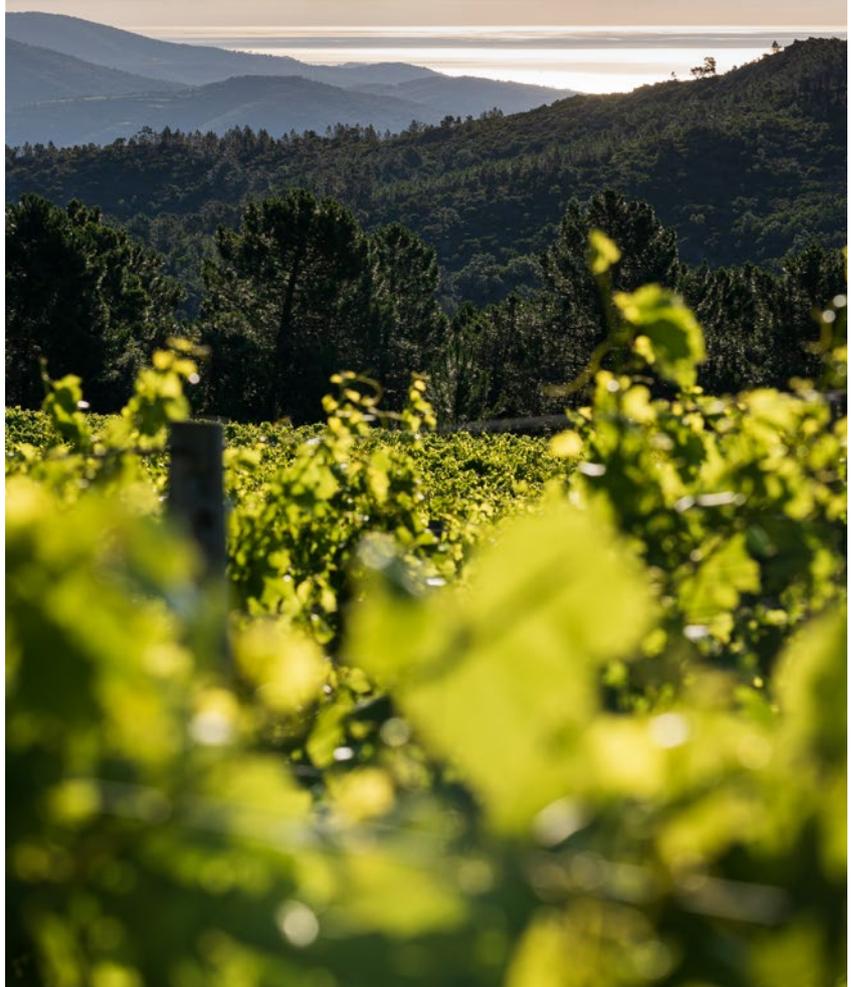
E-RAW-LUTION présentera des œuvres des artistes **Adeline HALOT, Tiffany BOUELLE, Athéna SADOUN & Zoé Vayssières** misent en relation entre elles dans un espace dialoguant entre l'architecture du lieu et la nature, et jouant avec la gravité, le poids et l'équilibre en accumulant des matières variées et des formes irrégulièrement disposées.

Ces œuvres s'imprègnent des qualités primaires des matériaux, comme le bronze, le lin, la pierre ou le laiton pour en magnifier les notions de pureté, de pérennité ou de stoïcisme. La complexité de leurs structures défie la physique et l'appréhension humaine posant de nouvelles hypothèses au cœur de la perception humaine et de la compréhension artistique. E-RAW-LUTION est une occasion unique de célébrer ces artistes qui contribuent au développement et à l'évolution de l'art en questionnant ses limites.

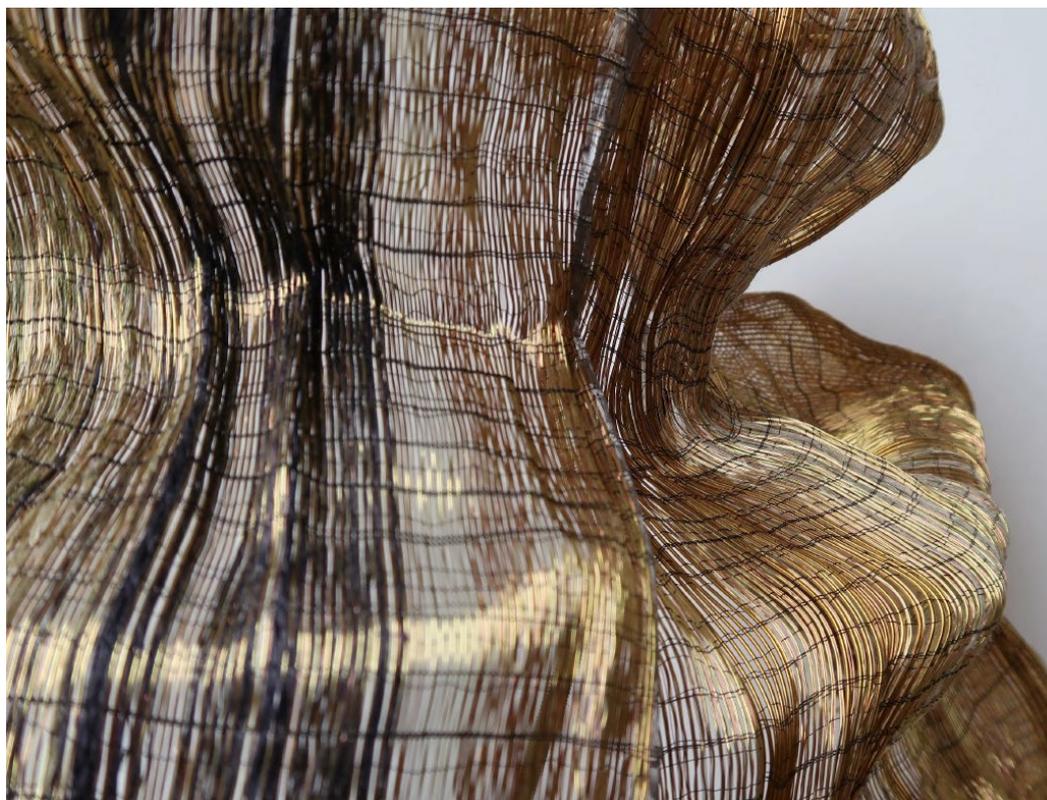


Château Saint-Maur Cru Classé
Golfe de Saint-Tropez, France

CHÂTEAU
SAINT-MAUR
— CRU CLASSE —



ADELINE HALOT



Au centre de l'exposition les artistes se retrouvent et dialoguent avec la matière qui est l'essence même de leur art.

Adeline Halot, jeune créatrice belge est au cœur de cette recherche en sublimant la matière et le textile. Cette jeune artiste est à l'initiative du développement d'œuvres textiles à base de fils de métal qui est sa matière de prédilection. À travers ces créations, se mêlent un jeu subtil de transparence et d'opacité laissant transparaître la lumière qui est ancrée dans son travail.

“Sans lumière, il n'y a pas matière.”

Adeline a mis au point ses propres procédés de fabrication, adaptés aux métiers traditionnels.

À la fois innovante, et contemporaine, l'identité marquée au sein de son travail décèle un dynamisme, un besoin pour l'artiste, et une volonté de retourner à cette matière première, qui est le fil au travers d'une exécution manuelle et artisanale. En jouant avec la ten-

sion du fil, et son épaisseur, Adeline crée des effets de matière se démarquant des armures classiques du tissage.

En un mot, Adeline est une créatrice d'espace et de volume ou ses œuvres structurent, et délimitent un espace à travers cette lumière qui va sublimer la matière.

Ces pièces sculpturales, exécutées à la main, expriment une volonté de traduire les éléments naturels - minéraux et végétaux - par le tissage. Ces créations vivent dans une architecture qui capte la lumière et exprime un rapport contemplatif au temps. La combinaison de fibres naturelles et de métal donne un résultat dynamique. Grâce à l'utilisation de différents fils, les tissages sont façonnés et les faisceaux lumineux qui les traversent leur confèrent un caractère cinétique.

Adeline Halot apporte une nouvelle dimension à la pratique du tissage. Ses créations détaillées sont le résultat d'une expression instinctive qui définit la matière à la frontière entre l'art et le design.

TIFFANY BOUELLE

Artiste pluridisciplinaire franco-japonaise, Tiffany Bouelle réalise des œuvres aux formes abstraites et à la palette colorée. Intimes et engagées, elles racontent des moments de vie partagés, des histoires de femmes, des mots et des idées que l'artiste récolte au gré de ses rencontres.

Au cœur de son processus, il y a d'abord l'écriture, gardienne des mots et des pensées, puis le dessin qui épuise le sujet pour le réduire à l'essentiel et enfin le trait, simple, pur, calligraphié à l'acrylique ou à l'aquarelle japonaise.

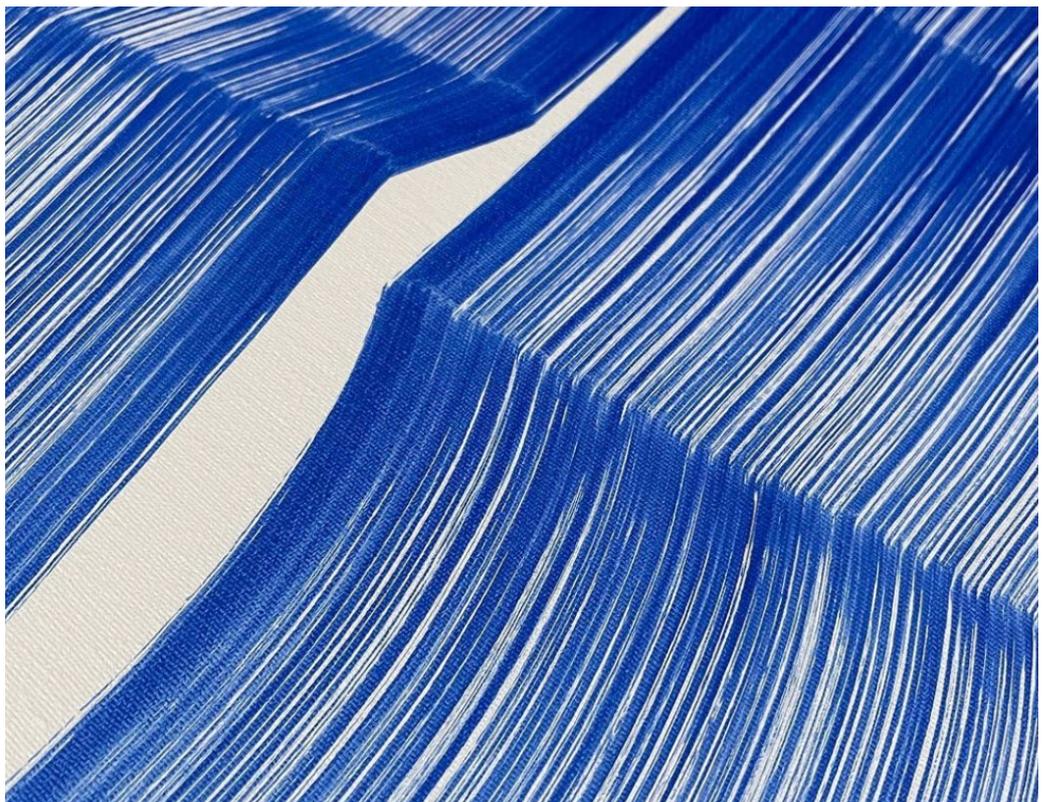
Sa pratique, méticuleuse et chorégraphiée, s'apparente à une reconquête du corps et de l'esprit, une certaine recherche d'harmonie.

En esprit libre, Tiffany Bouelle refuse de se cantonner à un support et n'a de cesse de développer sa pratique et sa technique qu'elle applique aussi bien à l'univers de la

mode qu'à celui des arts décoratifs. S'exprimant au travers de différents médiums à la fois avec la peinture, l'aquarelle, mais aussi le textile et la sculpture, l'artiste nous permet de se plonger au cœur de son processus créatif.

Les œuvres de Tiffany mêlent à la fois des souvenirs d'enfance hérités de ces racines japonaises, de la nature et des femmes. En effet, le corps et l'âme sont les deux sujets principaux de la pratique de l'artiste, dialoguant entre le rapport que les femmes entretiennent avec leurs corps à différents moments de leurs vies.

Fascinée par la découverte de ces sujets, Tiffany Bouelle expérimente les liens invisibles qui s'articulent autour de notre existence et de l'histoire de ces femmes à travers l'abstraction de ses œuvres. L'évolution artistique de l'artiste est marquée par cette prise de conscience des femmes au sein de notre société et comment elles se perçoivent. Pour Tiffany, il est primordial d'exprimer ces points à travers son travail, en jouant avec les frontières que l'art pourrait lui imposer.



ZOË VAYSSIÈRES

**“Le photographe photographie,
moi «j’objectographie».**

Je moule, recadre et rends intemporel par le bronze. Le choix du bronze est évident, il traverse les siècles, c’est une matière qui fait œuvre de mémoire. J’utilise également le cuivre, matériau hautement conducteur, pour transmettre les oublis et oubliés. J’associe objets du quotidien et textes gravés pour interroger les mutations et les distorsions qu’opèrent la mémoire.”

Zoé Vayssières est une artiste française, diplômée de l’ENSAD (École nationale supérieure des arts décoratifs). À ses débuts, elle fut directrice artistique, principalement dans le domaine culturel. Depuis 2013, vivant entre Paris et Shanghai, elle réalise des sculptures

traitant de la mémoire et du temps qui passe.

Elle a récemment reçu des commandes monumentales en Chine, notamment une sculpture publique pour le Jing’an International Sculpture Park (Shanghai). En France, une de ses sculptures est actuellement exposée au Domaine de Chaumont.

L’artiste recueille des objets témoins du passage du temps, fragiles ou en voie de disparition. Son travail actuel se concentre sur les plis, qu’elle transforme en bronze ou en cuivre. Formée en art et typographie, elle s’intéresse aux mots, citations et noms oubliés, qu’elle grave sur ses sculptures. Cette association textes et objets questionne notre mémoire collective : son tri et ses déformations.



ATHÉNA SADOUN



À travers la peinture et la photographie, Athena Sadoun exprime ses émotions et sa vision du monde qui l'entoure. Benjamine de l'exposition, sa jeunesse et son insouciance l'amène à se questionner sans cesse sur sa perception et sa compréhension de "l'art" en tant que tel.

Son procédé artistique allie différentes méthodes qui lui tiennent à cœur et dont la matière est au centre de cette recherche. Par ses origines indiennes, marocaines, anglaises et françaises, Athéna a naturellement eu cette curiosité et cette férocité d'exprimer ce qu'elle ressent.

Désireuse d'explorer ses émotions, elle cherche à communiquer des messages par l'intermédiaire de son art et souhaite sensibiliser son public au sujet du "moi" qui est au cœur de son travail.

Partant de ces interrogations en tant qu'artiste sur le traitement des autres liés à la discrimination et aux préjugés raciaux, elle s'est intéressée à comprendre comment interpréter la manière dont les personnes "différentes" sont perçues par la société, ainsi que les mécanismes d'adaptation qu'elles développent pour gérer leur vision différente du monde et le regard des autres.

En effet, la manière dont une même situation peut être interprétée et gérée par différentes personnes est fascinante. Le thème abordé par Athéna dans son travail décèle des troubles de l'identité, lui permettant d'exprimer les différentes facettes de la personnalité des personnes confrontées aux défis de la maladie mentale. Elle souhaite s'interroger sur comment les personnes souffrant de maladie mentale occultent les événements traumatiques de leur vie, et comment elles peuvent être emprisonnées dans leur propre monde "mental".



Victoire MONROSE
Founder of **STAY TUNED**

LE CONCEPT

STAY TUNED est un projet qui s'articule avec une passion pour l'ART et les ARTISTES, et ayant pour volonté de rassembler les artistes et les collectionneurs ensemble, en effaçant cette barrière qui pourrait être imposée par les galeries traditionnelles.

STAY TUNED a pour vocation de permettre aux collectionneurs d'avoir l'opportunité d'aller directement vers les artistes, afin de mieux comprendre leurs travaux et leurs démarches artistiques créant ainsi un véritable échange et une conversation plus intime entre l'artiste et son mécène.

Notre objectif est de vous faire découvrir et d'avoir accès à des œuvres d'art abordables réalisées par des artistes émergents, et s'établissant sur le marché. Nous nous efforçons de rendre l'ART accessible à tous, et nous vous ferons rester à l'affût des derniers artistes à suivre et à ne surtout pas manquer dans le monde de l'art.

Notre souhait est de vous rapprocher des Artistes et de changer votre façon de vous "connecter" avec eux et de percevoir l'art. Souvent perçu comme complexe et élitiste, nous voulons briser les codes et les frontières en vous présentant un monde d'artistes talentueux et émergents à travers ces jeunes talents qui travaillent constamment à mettre en lumière une nouvelle définition de ce que signifie "L'ART".

Nous nous engageons à sélectionner des artistes qui définiront la scène artistique de demain. Notre objectif est de vous faire remettre en question les limites de l'art en vous

faisant réaliser que l'art est accessible à tous à travers cette scène artistique émergente dynamique, et vous rappeler que l'inspiration est juste au coin de la rue. Par la même occasion, nous offrons un lieu de découverte pour les artistes émergents à travers des lieux insolites où l'art et la culture s'entremêlent.

Notre objectif est de vous donner un accès privilégié en vous offrant un aperçu unique des coulisses de l'univers de l'artiste et une transparence totale sur leur procédé créatif vous octroyant ainsi un accès unique avec les artistes.

À travers ce projet, nous souhaitons avoir un réel impact en offrant aux artistes une visibilité au sein de notre réseau et un soutien financier via la vente d'œuvres d'art.

Nous recherchons constamment de nouveaux talents et les aidons à lancer leur carrière. Rencontrer l'artiste et pouvoir échanger avec lui reste une expérience inoubliable qui transforme votre regard sur l'œuvre.

STAY TUNED a été fondé avec l'intention de vous faire remettre en question les frontières du monde de l'art, et par la même occasion à vous faire réfléchir à la façon dont l'art va évoluer. Grâce à notre expertise et à notre réseau, nous vous présentons une sélection d'œuvres d'art choisies avec attention afin de vous faire découvrir les artistes de demain, vous aurez un aperçu de ce que l'art de demain pourrait vous réserver.

**Rencontrer l'artiste
et pouvoir échanger
avec lui reste
une expérience
inoubliable qui
transforme votre
regard sur l'œuvre.**

STAY
TUNED
Gallery & Projects Design

E-RAW-LUTION

L'ÉVOLUTION DE LA MATIÈRE

au Château Saint Maur Cru Classé
Exposition du 8 Juillet au 30 août 2023

Vernissage le mercredi 12 juillet de 18H00 à 22H00

Avec : Adeline HALOT, Tiffany BOUELLE,
Athéna SADOON & Zoé VAYSSIÈRES.

CHÂTEAU SAINT-MAUR CRU CLASSÉ

Route D48, 535 Route de Collobrières,
83310 Cogolin (Golfe de Saint-Tropez), France

CONTACTS

Téléphone : 04 94 95 48 48
E-mail : chateausaintmaur@zannier.com
Horaires d'ouverture : 11h00 - 19h00

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS & DEMANDES DE PRESSE CONCERNANT L'EXPOSITION :

Victoire MONROSE
Téléphone : 0041 79 926 48 08
E-mail : vmonrose@staytunedgallery.com
www.staytunedprojects.com
@stay_tuned_projects